

William

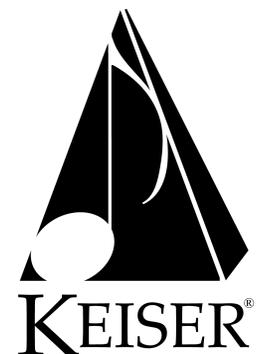
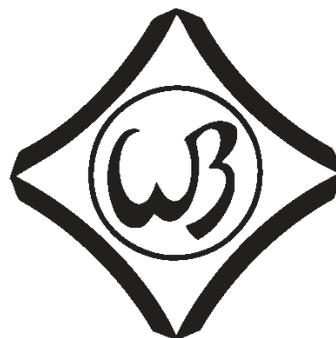
BOLCOM

ROMANZA

for Violin and String Orchestra

Full Score

 EDWARD B.
MARKS MUSIC
COMPANY



Please note that the purchase or rental of this music in no way conveys the right of public performance. In order to secure the right of public performance, a license must be obtained from:

BMI
(Send programs attn: Classical Music
Performance Crediting Department)
320 West 57th Street
New York, NY 10019
(212) 586-2000

Operations
St. Louis, MO 63132
203-560-9436
(fax) 314-270-5305
info@keiserproductions.com

EBM CAT# EBM0630125

RENTAL—Please return these materials to
Att. Rental Returns, Hal Leonard Corp.
1210 Innovation Drive
Winona, MN 55987, USA

Rental Department Contact
Toll-free: 1-855-PLAY-KSM
Int'l: 203-560-9436
Fax: 314-270-5305
rental@keiserproductions.com
www.keiserproductions.com/rental-request-form

 **EDWARD B. MARKS MUSIC COMPANY**



www.keiserproductions.com

William

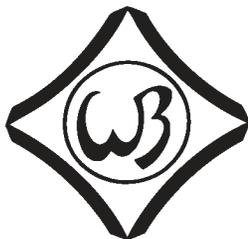
BOLCOM

ROMANZA

For Violin and String Orchestra

FULL SCORE

Duration ca 15'



accel.

a tempo subito

10

Solo Vln. *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *tr* *intenso*

Vln. 1 *mp* *cresc.* *f* *fz*

Vln. 2 *mp* *cresc.* *f* *fz*

Vla. *mp* *fz* *arco*

Vc. *f* *fz*

Cb. *f* *fz*

rit.

a tempo

13

Solo Vln. *tr* *dim.* *tr* *tr* *p* *ff* *f*

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Vla. *mp* *div.* *pp* *sim.* *cresc. poco a poco* *fz*

Vc. *mf* *dim.* *p*

Cb. *mp*

molto intenso

17

Solo Vln. *cresc.* *f* *ffz* *f* *ff* *mf*

Vln. 1 *mp* *f* *div.* *mp*

Vln. 2 *mp* *f* *div.* *mp*

Vla. *p* *mp* *unis.* *f* *mf* *div.*

Vc. *mp* *f* *mf*

Cb. *mp* *f* *mf*

20 **rit.**

Solo Vln. *ff* *ffz*

Vln. 1 *mf* *f* *mp* *gl.*

Vln. 2 *mf* *f* *mp* *gl.*

Vla. *gl.*

Vc. *gl.*

Cb. *gl.*

22 **a tempo** **tratt.*** **a tempo primo**

Solo Vln. *p poco scherzando* *mp sub., ma sonore*

Vln. 1 *fp* *p* *mp* *f* *gl.* *unis.*

Vln. 2 *mp* *f* *gl.* *unis.*

Vla. *mp* *f* *gl.* *div.*

Vc. *mf* *gl.*

Cb. *mf* *gl.*

25 **rit.**

Solo Vln. *ff into the string* *ffz* *f* *dim.* *fz* *gl.* *tr.* *gl.*

Vln. 1 *mf* *dim.*

Vln. 2 *mf* *dim.*

Vla. *mf* *gl.* *gl.* *dim.* *tr.*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

* trattenuto: a slight stretching of the tempo.

Slower

accel. to

Tempo I, ancora accel.

Poco più mosso

(♩ = 56)

(♩ = 72)

(Tempo II) (♩ = 82)

27

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp *f espr.* *mf* *p* *dim.* *pp*

gl. *gl.* *gl.*

delicato *delicato*

31

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

malinconico

p cant.

pp molto leggero

pp molto leggero

pp molto leggero

poco

34

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

poco

37 (unmuted)

Solo Vln. *fp*

Vln. 1 *mp* *gl.* *mf* *mp* *fp*

Vln. 2 *p* *fp* *p*

Vla. *p* *fp* *p*

Vc. *p* *fp* *p*

Cb. *p legg.* *fp* *p*

40

Solo Vln. *p* *cresc.* *mf* *gl.*

Vln. 1 *pp*

Vln. 2

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

42

Solo Vln. *gl.* *mp*

Vln. 1

Vln. 2

Vla. *mp*

Vc. *p* *mp*

Cb. *mp* *p* *mp*

44

Solo Vln. *mf* *p*

Vln. 1 con sordino div. *p leggero*

Vln. 2 con sordino div. *p leggero*

Vla. *p* div.

Vc. *p*

46

Solo Vln. *cresc.* *f* *dim.*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vla. con sord. *p cresc. mp*

Vc. con sord. *p cresc. mp*

Cb. *p*

$\text{♩} = 63, \text{Vivo}$

49

Solo Vln. *p*

Vln. 1 *pp fairy-light*

Vln. 2 *pp fairy-light*

Vla. *pp fairy-light con sord., pizz.* *p*

57

Solo Vln. *mp cantabile*

Vln. 1 *pizz., unis.* *p* *arco, div.* *pp*

Vln. 2 *pizz., unis.* *p* *arco, div.* *pp*

Vla. *pizz.* *pp* *arco div.* *pp* *pizz., unis.* *p*

Vc. *pizz.* *p*

65

Solo Vln. *lié* *fz* *f* *fz*

Vln. 1 *pizz., unis.* *fz pull hard!* *fz*

Vln. 2 *pizz., unis.* *fz pull hard!* *fz*

Vla. *arco div.* *fz pull hard!* *fz*

Vc. *pizz.* *fz pull hard!* *fz*

Cb. *pizz.* *fz pull hard!* *fz*

73

Solo Vln. *sffz* *fz* *fz* *cresc.* *ff*

Vln. 1 *fz* *fz* *fz* *fz* *mf cresc.* *pizz. normal* *ff*

Vln. 2 *fz* *fz* *fz* *fz* *mf cresc.* *pizz. normal* *div.* *ff*

Vla. *fz* *fz* *fz* *fz* *mf cresc.* *pizz. normal* *unis.* *arco* *ff*

Vc. *fz* *fz* *fz* *fz* *mf cresc.* *pizz. normal* *arco* *ff*

Cb. *fz* *fz* *fz* *fz* *mf cresc.* *f*

poco allarg. accel. a tempo

79

Solo Vln. *ffz* *mp*

Vln. 1 *ff* *dim.* *p*

Vln. 2 *ff* *dim.* *p*

Vla. *ff* *dim.* *pp*

Vc. *ff* *pp*

Cb. *ff*

86

Solo Vln. *fz* *mp* *fz mp*

Vln. 1 *pp* *fz p* *pp*

Vln. 2 *pp* *fz p* *pp*

Vla. *pizz.* *f* *dim.* *p* *pp*

Vc. *pizz.* *f* *dim.* *p* *pp*

Cb. *pp*

94

Solo Vln. *p* *pp* *gl.* *mp*

Vln. 1 *unis.* *p leggero* *fz* *fz*

Vln. 2 *p leggero* *fz* *fz*

Vla. *pizz.* *p* *fz* *fz* *dim.*

Vc. *pizz.* *0* *0* *div.* *fz* *fz* *dim.*

Cb. *p* *unis.* *b*

100

Solo Vln. *mf* *mp* *poco cresc.*

Vln. 1 *p* *sf*

Vln. 2 *p* *sf*

Vla. *p* *arco, unis.* *poco cresc.*

Vc. *p* *arco, unis.* *sf*

Cb. *p* *poco cresc.*

107

Solo Vln. *cresc. molto* *tratt.*

Vln. 1 *mp* *sfz*

Vln. 2 *mp* *sfz*

Vla. *pizz.* *cresc. molto*

Vc. *pizz.* *cresc. molto*

Cb. *cresc. molto*

113

Solo Vln. *ff* *mp* *f* *sfz*

Vln. 1 *div. a 3* *ff* *p* *mf* *sfz*

Vln. 2 *div.* *ff* *pizz.* *p* *mf* *sfz*

Vla. *arco* *ff*

Vc. *arco* *ff*

Cb. *arco, div.* *ff*

più allarg. *a tempo*

121 *gl.*
Solo Vln. *mp*
Vln. 1 *p* *arco* *via sord.*
Vln. 2 *p*
Vla. *div.* *p* *mp* *p* *cresc.*
Vc. *div.* *p* *mp* *p* *cresc.*
Cb. *pizz., unis.* *1 Solo* *mp* *cresc.*

molto allargando
129 *molto pesante*
Solo Vln. *ff* *fffz pizz.* *fffz* *ff* *fff* *molto dim.*
Vln. 1 *ff*
Vln. 2 *div. a 3, pizz.* *ff*
Vla. *ff* *via sord.*
Vc. *ff* *via sord.*
Cb. *ff* *via sord.*

138 **a tempo**
Solo Vln. *p*
Vln. 1 *arco, unis.* *sotto voce, sempre pp!*
Vln. 2 *arco, unis.* *sotto voce, sempre pp!*
Vla. *unis.* *sotto voce, sempre pp!* *div.*
Vc. *sotto voce, sempre pp!*
Cb. *arco* *sotto voce, sempre pp!*

146 **accel.** → → → →

Solo Vln.

Vln. 1 *div.* *subito molto crescendo* *8⁺*

Vln. 2 *div.* *subito molto crescendo* *8⁺*

Vla. *subito molto crescendo*

Vc. *pp* *div.* *subito molto crescendo* *div. a 2*

Cb. *pp* *subito molto crescendo*

154 **♩. = 80, violent**

Solo Vln.

Vln. 1 *8⁺* *unis., loco* *"guttly;" high-pressure bow* *fff* *fffz* *ff* *cresc.* *fff* *fffz* *loco*

Vln. 2 *fff* *fffz* *ff* *cresc.* *fff* *fffz* *div.* *unis.*

Vla. *fff* *fffz* *ff* *cresc.* *fff* *fffz* *div.*

Vc. *fff* *fffz* *ff* *cresc.* *fff* *fffz*

Cb. *fff* *fffz* *ff* *cresc.* *fff* *fffz*

184

Solo Vln. (IV) → *f* *mf* *cresc.* *ff* *f* *dim.*

Vln. 1 *pp* *cresc.* *f* *mp* *dim.*

Vln. 2 *pp* *cresc.* *f* *mp* *dim.*

Vla. *pp* *cresc.* *f* *mp* *dim.*

Vc. *pp* *cresc.* *f* *mp* *dim.*

Cb. *pp* *cresc.* *f* *mp* *dim.*

188 **Tempo primo**

Solo Vln. *p* *mf* *f* *mp* *ff* *f*

Vln. 1 *p* *p* *mf*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

192

Solo Vln. *ff* *f* *ff* *5* *change finger*

Vln. 1 *f pesante* *unis.* *sim.* *f*

Vln. 2 *f pesante* *sim.* *f*

Vla. *f pesante* *unis.* *f* *3*

Vc. *f pesante* *sim.* *div.* *f*

Cb. *f pesante* *sim.* *f*

tratt. *gl.*

195

Solo Vln. *mf* *cresc.* *f* *ff*

Vln. 1 *p* *gl.* *cresc.* *f* *ff*

Vln. 2 *p* *gl.* *cresc.* *f* *ff*

Vla. *p* *gl.* *cresc.* *f* *ff* *div.*

Vc. *p* *cresc.* *f* *ff* *gl.*

Cb. *p* *gl.* *cresc.* *f* *ff* *gl.*

a tempo

198

Solo Vln. *ff as before* *sempre ff* *ffz* *rit. - -*

Vln. 1 *f* *sempre f*

Vln. 2 *f* *sempre f*

Vla. *unis.* *mf* *sempre f* *tr*

Vc. *sempre f*

Cb. *sempre f*

poco → **a** → **poco** → **accel.** →

200 *♩ = 56*

Solo Vln. *f* *dim.* *p*

Vln. 1 *mf* *dim.* *pp*

Vln. 2 *mf* *dim.* *pp*

Vla. *mf* *dim.* *pp*

Vc. *mf* *dim.* *pp*

Cb. *mf* *dim.* *pp*

205 **rit.** $\text{♩} = 56, \text{sostenuto}$

Solo Vln. *f, sonore*

Vln. 1 Solo. *f, sonore*

Vln. 2 Solo. *f, sonore*

Vla. Solo. *f, sonore*

Vc. Solo. *f, sonore*

Cb. Solo. *f, sonore*

209 **a piacere**

Solo Vln. *gl.* *molto intenso* *fff* *f*

Vln. 1 *tutti* *gl.* *ff* *molto intenso* *colle parte* *fff* *f*

Vln. 2 *tutti* *gl.* *ff* *molto intenso* *colle parte* *fff* *f*

Vla. *tutti* *gl.* *ff* *molto intenso* *colle parte* *fff* *f*

Vc. *tutti* *ff* *molto intenso* *colle parte* *fff* *f*

Cb. *tutti* *ff* *molto intenso* *colle parte* *fff* *f* *un.*

214 **poco allarg.** **a tempo** **molto allarg.** **mesto** $\text{♩} = 72, \text{vivo}$

Solo Vln. *gl.* *f* *ff* *gl.* *mf* *p*

Vln. 1 *ff* *dim.* *mp* *div.* *p < f > mf*

Vln. 2 *ff* *dim.* *mp* *div.* *p < f > mf*

Vla. *ff* *dim.* *mp* *div.* *p*

Vc. *ff* *dim.* *mp* *div.* *p*

Cb. *ff* *dim.* *mp* *Solo. pizz.* *sub. pp*

grazioso - -

218

Solo Vln. *fzp* *p* *pp*

Vln. 1 *pp, fairy-light* *p*

Vln. 2 *pp, fairy-light* *p*

Vla. *mp* *unis., pizz.*

Vc. *Tutti pizz.* *p*

Cb. *p*

IV *tr* III 0

- - più agitato - -

- - con brio

225

Solo Vln.

Vln. 1 *cresc.*

Vln. 2 *mp* *unis.* *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

gioioso

234

Solo Vln. *f* *fz* *fz*

Vln. 1 *f* *pizz.* *f* *pizz.*

Vln. 2 *f* *pizz.* *f* *pizz.*

Vla. *f* *f* *div. a 3, arco* *f* *pizz., unis.* *div. a 3, arco*

Vc. *f* *f* *div. a 3* *p* *unis.* *f* *div. a 3*

Cb. *f* *f* *stop* *p* *f* *stop*

242

Solo Vln. (l.h. pizz.) *fz fz fz*

Vln. 1 *div., arco quasi corni f*

Vln. 2 *div. \circ quasi corni f*

Vla. *(arco), unis. p f rough! fz f*

Vc. *arco, unis. p f rough! fz f*

Cb. *arco f rough! fz f*

250

Solo Vln. *p*

Vln. 1 *unis., arco p cantabile, ma leggero e sotto voce*

Vln. 2 *unis., arco pp cresc. poco a poco*

Vla. *pizz. pp cresc. poco a poco*

Vc. *pizz. pp cresc. poco a poco*

Cb. *pp cresc. poco a poco*

256

Solo Vln.

Vln. 1 *f ancora cresc.*

Vln. 2 *f ancora cresc.*

Vla. *f ancora cresc.*

Vc. *f ancora cresc.*

Cb.

261

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ff *fz* *fz*

ff *f*

ff *f*

ff *f*

ff pizz.

arco
f as before
arco
f as before
arco
f as before

267

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *ffz* *ff*

cresc. *ffz* *ff violent!*

cresc. *ffz* *ff violent!*

pizz. *fz* *f* *cresc. div. unis., arco* *ffz* *ff violent!*

pizz. *fz* *f* *cresc. div. unis., arco* *ffz* *ff violent!*

fz *f* *cresc. div.* *ffz* *ff violent!*

f *cresc.* *ffz*

274

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mf espr.

div. *molto dim.* *p* *mf* *p*

div.* *mf* *dim.* *p* *mf* *p*

* If only one contrabass is present, give the top part to a violoncello.

rit.

tragico

283

Solo Vln. *cresc.* *f*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. *mf* *dim.* *pp*

Cb. *mf* *dim.* *pp*

a tempo

290

Solo Vln. *ff* *mf* *pp* *cresc.* *fz* *dim.*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

297

Solo Vln. *tr* *pp*

Vln. 1 *pp* *st* *div.*

Vln. 2 *pp* *st* *div.*

pp

302 *elfin* 0 0

Solo Vln. *mf* *cresc.*

Vln. 1 *8t* *loco* *cresc. unis.*

Vln. 2 *8t* *loco* *cresc. unis.*

Vla. *div.* *pp cresc.*

pp cresc.

309 *non rit.*

Solo Vln. *ff* *fffz*

Vln. 1 *div.* *ff* *f cresc.* *fffz*

Vln. 2 *div.* *ff* *f cresc.* *fffz*

Vla. *div.* *ff* *f cresc.* *fffz*

Vc. *div.* *mp cresc.* *ff* *f cresc.* *fffz*

div. *mp cresc.* *ff* *f cresc.* *fffz*

Cb. *mf* *ff* *f cresc.* *fffz*

II. Valse funèbre

Sostenuto; *misterioso* (♩ = c. 84)

Solo Violin

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

con sord.

pp sotto voce

gl.

con sord.

pp sotto voce

9

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

con sord.

pp sotto voce

gl.

con sord.

pp sotto voce

non cresc.

non cresc.

non cresc.

15

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

con sord.

pp

cresc.

mf

gl.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

poco

cresc.

22

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

espr.

mf espr.

mf espr.

mf espr.

gl.

f

mf

dim.

dim.

dim.

dim.

mp

gl.

gl.

gl.

dim.

p

28

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

(broken bow)
(senza sord.)

mp

fz

p

p

p

mf

pp

mf

pp

accel. $\text{♩} = 36$ **rit.** . .

33

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Valse anglaise ($\text{♩} = \text{c. } 76$), *langourous, very suave*

mp, rich, sustained

poco

div.

p

mp

p

gl.

gl.

mp

p

40

Solo Vln. *f* *mf* *cresc.* *f* *ff* *mp sub.*

Vln. 1 *mp* *cresc.* *f*

Vln. 2 *mf* *mp* *cresc.* *f*

Vla. *mf* *mp* *cresc.* *f*

Vc. *mf* *mp* *cresc.* *f* *div. pizz. a 3* *p* *pizz.*

Cb. *mf* *mp* *cresc.* *f* *p*

47 *bring out!* *tratt. a tempo* *rit.*

Solo Vln. *molto ff* *mf*

Vln. 1 *pp as before* *mf* *dim.* *p*

Vln. 2 *pp as before* *mf* *dim.* *p*

Vla. *pp as before* *gl.* *mf espr.* *dim.*

Vc. *pp as before* *unis. arco* *div. a 3 pizz.* *mp* *dim.* *p*

Cb. *p* *mp* *dim.* *p*

54 *a tempo*

Solo Vln. *f* *mp*

Vln. 1 *mf lyrical and sustained*

Vln. 2 *mf lyrical and sustained*

Vla. *mf lyrical and sustained*

Vc. *unis.* *mf*

Cb. *mf*

60

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp *f* *mp*

gl.

f *mf* *cresc.*

f *mf* *cresc.*

f *mf* *cresc.*

div. *arco* *mf* *cresc.*

div. *mf* *cresc.*

f *mf* *cresc.*

65

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

f *ff* *p sub.* *mp* *gl.* *pp*

f *ff* *p sub.* *mp* *gl.* *pp*

f *ff* *pizz.* *p sub.* *mp* *pp*

rit. *a tempo*

70

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p *f* *mp, rich tone*

mp *pizz.* *p* *p* *like gossamer*

unis. *p* *p*

p *mf* *p*

75

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

f

mf

mp

arco

arco, div.

mp

mf

mp

mf

80

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

gl.

gl.

gl.

gl.

83

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

rit.

mp

fp

fp

p

cresc.

pp

pp

pp

p

pp

fp

pp

cresc.

pp

fp

pp

pp

div.

a tempo

87

Solo Vln. *mf*

Vln. 1 *div a 3 pizz. p*

Vln. 2 *div a 3 pizz. p*

Vla. *mp* *div. pizz. mp*

Vc. *div. pizz. p*

Cb. *unis. pizz. p*

92

Solo Vln. *fz*

Vln. 1 *mf fz unis. p*

Vln. 2 *mf fz unis. p*

Vla. *cresc. fp f pizz. p*

Vc. *mf fz unis. arco mp*

Cb. *cresc. mf fz mp*

tratt.

a tempo

97

Solo Vln. *cresc. ff mp*

Vln. 1 *cresc. f*

Vln. 2 *cresc. f*

Vla. *cresc. f*

Vc. *cresc. f*

Cb. *cresc. f unis. arco pp sotto voce gl.*

102

Solo Vln. *mp* *f* *pp* *slow gliss.*

Vln. 1 *pp sotto voce*

Vln. 2 *pp sotto voce*

Vla. *pp sotto voce*

Vc. *pp sotto voce*

Cb. *gl.*

109

Solo Vln. *mp* *mf* *dim.* *p*

rit. *a tempo*

ethereal

Vln. 1 *poco cresc.* *mp* *pp sub.* *dim.*

Vln. 2 *poco cresc.* *mp* *pp sub.* *dim.*

Vla. *poco cresc.* *mp* *pp sub.* *dim.*

Vc. *poco cresc.* *mp* *pp sub.* *dim.*

Cb. *poco cresc.* *mp* *pp sub.* *dim.*

div. *unis.*

116

Solo Vln. *mf* *cresc.* *ffz* *dim.* *p cresc.* *ff*

a piacere **Tempo I** *rit.*

Vln. 1 *ppp* *senza sord.*

Vln. 2 *ppp* *senza sord.*

Vla. *ppp* *pizz.* *mf dim.* *pp*

Vc. *ppp* *pizz.* *mf dim.* *pp*

Cb. *ppp* *pizz.* *mf dim.* *pp*

Cadenza: non troppo allegro

123

Solo Vln. *f* molto rubato *ff* *mf* cresc. *fff* strepitoso ed accel. *gl.* *accel.* *rit.* *accel.*

Solo Vln. *mp* *f* *ff* *mf* *cresc.*

Solo Vln. *f* *ff* *pp* *ppp* *pp* *gl.* *gl.* *mf* *cresc.*

molto adagio, Lento, ghostly! (valse anglaise)

lento sostenuto!

Solo Vln. *mp* *f* *mp* *p* *fz* *pp*

attacca III

III. Cakewalk

Cakewalk Tempo (♩ = 68 exactly)

Solo Violin *pp* *p* *pp* *p*

Violin 1 senza sord.

Violin 2 senza sord.

Viola senza sord.

Violoncello arco, senza sord. *pp* leggero!

Contrabass arco, senza sord. *pp* leggero!

5

Solo Vln. *p* *mp*

Vln. 1

Vln. 2 *div. a 3 battuto** *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

* battuto: not "col legno." Strike string with flat of bow hair, making pitches clear.

10

Solo Vln.

Vln. 1 *p fp*

Vln. 2 *sempre* *cresc.* *mf* *pizz.*

Vla. *cresc.* *mf*

Vc.

Cb. *div.* *mf*

15 *high-stepping!*

Solo Vln. *ff*

Vln. 1 *fp* *f* *ff* *quasi mandolini* *pizz.* *f*

Vln. 2 *f* *unis., pizz.* *f*

Vla. *f* *pizz.* *f*

Vc. *cresc.* *f* *unis., pizz.* *f*

Cb. *cresc.* *f* *pizz.* *f*

20

Solo Vln.

Vln. 1 *arco* *ff*

Vln. 2 *arco (IV)* *ff*

Vla. *arco* *ff*

Vc. *sim.* *ff*

Cb. *div.* *ff* *unis.*

37

Solo Vln. *mf* *cresc.* *ff*

Vln. 1 *norm.* *mf* *f*

Vln. 2 *norm.* *fz mf* *norm.*

Vla. *mf*

Vc. *ffz* *arco* *f* *pizz.*

Cb. *ffz* *arco at frog* *f* *div.*

41

Solo Vln. *f*

Vln. 1 *pizz.* *p* *f*

Vln. 2 *pizz.* *p* *f*

Vla. *pizz.* *p* *f*

Vc. *p* *mf* *f* *pizz.*

Cb. *mf* *unis.* *f* *div.*

45

Solo Vln. *ffz* *mf* *f* *mf* *fp* *p*

Vln. 1 *p* *pp* *gl.*

Vln. 2 *p* *pp* *gl.*

Vla. *p* *pp*

Vc. *pp* *gl.*

Cb. *pp* *gl.*

49 at frog
all on IV

Solo Vln. *pp* *f* *gl.*

Vln. 1 *pp* *gl.* *p* *mf*

Vln. 2 *mf* *gl.*

Vla. *p* *pp* *mf*

Vc. *p* *pp* *mf*

Cb. *p* *pp* *mf* *l.v.* *pizz.*

54 rough and humorous

Solo Vln. *ffz* *p* *sim.* *f* *ffz*

Vln. 1 gentle and playful *mp*

Vln. 2 *mp*

Vla. *div.* *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

60

Solo Vln. *p* *f* *ffz* *p*

Vln. 1 *div.* *mp* *8+* *mp*

Vln. 2 *mp* *div.* *mp*

Vla. *mp*

Vc. *div.* *mp*

Cb. *mp*

N. S-S. plays: *ffz*

65

Solo Vln. *gl.* *f* *ffz* *p* *p* *gl.*

Vln. 1 *8+* *loco* *fp* *pp* *p delicato*

Vln. 2 *pp*

Vla. *p* *pizz.* *pp*

Vc. *p* *pizz.* *pp*

Cb. *p* *pp*

70

Solo Vln. *gl.*

Vln. 1 *pp* *p* *fp*

Vln. 2 *p* *pp* *mp*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

75 *allarg.*

Solo Vln.

Vln. 1 *mp* *fp* *cresc. molto*

Vln. 2 *fp* *cresc. molto*

Vla. *cresc. molto* *arco* *ff*

Vc. *cresc. molto* *arco* *ff*

Cb. *cresc. molto*

79 **a tempo**

Solo Vln. *ff rough!*

Vln. 1 *quasi mandolini* pizz. *ff*

Vln. 2 pizz. *ff*

Vla. pizz. *ff*

Vc. unis. pizz. *ff*

Cb. div. or unis. *ff*

arco *ff*

arco *ff*

84

Solo Vln.

Vln. 1 div. unis. 0 (unis.)

Vln. 2 fz mf (unis.) IV

Vla. fz mf

Vc. fz

Cb. fz

88

Solo Vln. *mp*

Vln. 1 0 *p*

Vln. 2 *fz mf* div. *p* pizz.

Vla. *fz mf* *gl.* *p* pizz.

Vc. *fz* pizz. norm. *p*

Cb. *fz* pizz. norm. *p*

91

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

espr. f p

gl.

mp *teneramente*

div. a 3

arco

cresc.

mp dim.

pp

div. a 3 pizz.

95

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

(IV→)

gl.

mp as before, but gentler

mfz

pp

8↑

pp *leggero*

unis. arco

mp p

div. a 3 battuto (as before)

p

unis. arco

p pp

p *leggero*

arco

p *leggero*

pp

99

Solo Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

simile

gl.

mp

mfz

pp

8↑

2 soli div.

pp *flautando*

pp

loco (h)

rit. Adagio, mesto;
a piacere

103 (sempre IV)

Solo Vln. *gl.* *mf* *ffz*

Vln. 1 *8+*

Vln. 2

Vla. *div. a 3 pizz.* *pp*

Vc. *pp*

Cb. *p*

107 **Tempo I** (♩ = 68)

Solo Vln. *pp* *ffz*

Vln. 1 *unis.* *ff* *ffz*

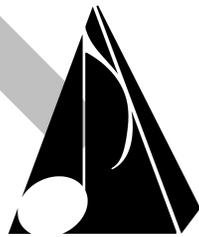
Vln. 2 *unis.* *ff* *ffz*

Vla. *arco, unis.* *ff* *ffz*

Vc. *ff* *ffz*

Cb. *arco* *ff* *ffz*

RENTAL—Please return these materials to
Att. Rental Returns, Hal Leonard Corp.
1210 Innovation Drive
Winona, MN 55987, USA



KEISER[®]

EXCLUSIVELY DISTRIBUTED BY



KEISER[®]

EXCLUSIVELY DISTRIBUTED BY



www.keiserproductions.com

RENTAL NO. EBM0630125